

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO**

**FIP: Cerámica**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>COMPETENCIA GENERAL</b> | Realizar operaciones de producción y réplica de alfarería y cerámica manejando y manteniendo en uso las instalaciones y equipos del taller, consiguiendo bajos costes de producción con la calidad requerida, en condiciones de seguridad y salud y  |
| <b>OBJETIVO GENERAL</b>    | Realizar operaciones de producción y réplica de alfarería y cerámica manejando y manteniendo en uso las instalaciones y equipos del taller, consiguiendo bajos costes de producción con la calidad requerida, en condiciones de seguridad y salud; y |

| UNIDADES DE COMPETENCIA   | MÓDULOS FORMATIVOS   | Duración | 1er. Año Bach. Períodos | 2do. Año Bach. Períodos | 3er. Año Bach. Períodos |
|---|--|----------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| UC 1- Conformar modelos de arcilla y preparar los moldes para su réplica. | <b>Modelado y Moldeado.</b>                                      | 239      | 70                      | 70                      | 99                      |
|   | UT 1: ¿Cómo analizar las arcillas?                               | 18       | 18                      |                         |                         |
|   | UT 2: Preparación de pastas.                                     | 18       | 18                      |                         |                         |
|   | UT 3: Máquinas y herramientas para el uso artístico y artesanal. | 14       | 14                      |                         |                         |
|   | UT 4: Cómo hacer una pieza a mano.                               | 20       | 20                      |                         |                         |
|   | UT 5: Cómo hacer una pieza en molde.                             | 18       |                         | 18                      |                         |
|   | UT 6: Métodos para manipular la arcilla.                         | 69       |                         | 20                      | 49                      |
|   | UT 7: Formas hechas con placas.                                  | 20       |                         | 10                      | 10                      |
|   | UT 8: Formas moldeadas.  | 24       |                         | 12                      | 12                      |
|   | UT 9: Fabricación de moldes simples.                             | 20       |                         | 10                      | 10                      |
|   | UT 10: Baldosas.   | 18       |                         |                         | 18                      |
| UC 2- Obtener piezas de cerámica artística.                               | <b>Torneado.</b>   | 169      |                         | 70                      | 99                      |
|   | UT 1: Pastas de arcilla para torneear.                           | 16       |                         | 16                      |                         |

|  |   |            |  |           |            |
|--|---|------------|--|-----------|------------|
| UC 3- Encajar y montar piezas cerámicas para esculturas y murales. | UT 2: Las Herramienta del tornero.                          | 16         |  | 16        |            |
|  | UT 3: Cómo centrar la pella de barro.                       | 10         |  | 10        |            |
|  | UT 4: Cómo realizar cuencos y cilindros.                    | 24         |  | 14        | 10         |
|  | UT 5: Tallado o torneado con herramienta.                   | 24         |  | 14        | 10         |
|  | UT 6: Torneado de piezas grandes.                           | 18         |  |           | 18         |
|  | UT 7: Bordes, encastrés y tapaderas.                        | 14         |  |           | 14         |
|  | UT 8: Asas, agarraderas, picos y caños.                     | 15         |  |           | 15         |
|  | UT 9: Realización de tazas y platos.                        | 18         |  |           | 18         |
|  | UT 10: Manipulación de piezas torneadas en estado plástico. | 14         |  |           | 14         |
|  | <b>Horneado.</b>  | <b>136</b> |  | <b>70</b> | <b>66</b>  |
|  | UT 1: La cocción cerámica.                                  | 10         |  | 10        |            |
|  | UT 2: Hornos de leña.                                       | 10         |  | 10        |            |
|  | UT 3: Hornos de gas.  | 10         |  | 10        |            |
|  | UT 4: Hornos eléctricos.                                    | 15         |  | 15        |            |
|  | UT 5: Accesorios del horno.                                 | 10         |  | 10        |            |
|  | UT 6: Cocción de bizcocho.                                  | 15         |  | 15        |            |
|  | UT 7: Cocción de vidrio.                                    | 16         |  |           | 16         |
|  | UT 8: Cocciones especiales.                                 | 10         |  |           | 10         |
|  | UT 9: Vidriado.   | 40         |  |           | 40         |
|  | <b>Esculturas y murales.</b>                                | <b>165</b> |  |           | <b>165</b> |
|  | UT 1: ¿Cómo modelar esculturas y murales?                   | 12         |  |           | 12         |
|  | UT 2: Ahuecado de esculturas.                               | 12         |  |           | 12         |
|  | UT 3: Técnicas de secado.                                   | 10         |  |           | 10         |
|  | UT 4: Procedimientos de cocción.                            | 10         |  |           | 10         |

|   |   |     |    |    |     |
|---|---|-----|----|----|-----|
|   | UT 5: Murales sobre placas y baldosas.                              | 24  |    |    | 24  |
|   | UT 6: ¿Cómo adosar, fijar, o aplicar un mural?                      | 12  |    |    | 12  |
|   | UT 7: La escultura cerámica.  | 30  |    |    | 30  |
|   | UT 8: Murales en relieve.   | 30  |    |    | 30  |
|   | UT 9: Decoración sobre murales.                                     | 25  |    |    | 25  |
| UC 4- Aplicar materiales de decoración a objetos de alfarería, cerámica y barro fino. | <b>Decoración Cerámica.</b>   | 169 | 70 |    | 99  |
|   | UT 1: Tipos de decoración.  | 10  | 10 |    |     |
|   | UT 2: Incisión.   | 12  | 12 |    |     |
|   | UT 3: Impresión.  | 12  | 12 |    |     |
|   | UT 4: Incrustación.   | 12  | 12 |    |     |
|   | UT 5: Calado.   | 12  | 12 |    |     |
|   | UT 6: Aplicaciones de arcilla.                                      | 12  | 12 |    |     |
|   | UT 7: Coloreado.  | 15  |    |    | 15  |
|   | UT 8: Engobe.   | 18  |    |    | 18  |
|   | UT 9: Reservas de cera y papel.                                     | 15  |    |    | 15  |
|   | UT 10: Bruñido.   | 15  |    |    | 15  |
|   | UT 11: Chorreado de engobe.   | 18  |    |    | 18  |
|   | UT 12: Pincel.  | 18  |    |    | 18  |
|   | <b>MODULOS BÁSICOS O TRANSVERSALES</b>                              |     |    |    |     |
|   | <b>Diseño aplicado a la cerámica.</b>                               | 239 | 70 | 70 | 99  |
|   | U.T.1.  |     |    |    |     |
|   | U.T.2.  |     |    |    |     |
|   | U.T.3.  |     |    |    |     |
|   | U.T.4.  |     |    |    |     |
|   | U.T.5.  |     |    |    |     |
|   | <b>Materiales y productos empleados en la elaboración cerámica.</b> | 132 |    |    | 132 |
|   | U.T.1.  |     |    |    |     |
|   | U.T.2.  |     |    |    |     |

|  |   |             |            |            |            |
|--|---|-------------|------------|------------|------------|
|  | U.T.3.  |             |            |            |            |
|  | U.T.4.  |             |            |            |            |
|  | U.T.5.  |             |            |            |            |
|  | <b>Dibujo Técnico</b>   | 206         | 70         | 70         | 66         |
|  | U.T.1.  |             |            |            |            |
|  | U.T.2.  |             |            |            |            |
|  | U.T.3.  |             |            |            |            |
|  | U.T.4.  |             |            |            |            |
|  | U.T.5.  |             |            |            |            |
|  | <b>Formación y Orientación Laboral - FOL</b>                        | 70          | 70         |            |            |
|  | U.T.1. La salud laboral. Condiciones de trabajo y seguridad.        | 4           | 4          |            |            |
|  | U.T.2. Factores de riesgo profesional.                              | 6           | 6          |            |            |
|  | U.T.3. Prevención y protección de riesgos físicos.                  | 8           | 8          |            |            |
|  | U.T.4. Prioridad y actuación en accidentes y los primeros auxilios. | 6           | 6          |            |            |
|  | U.T.5. El derecho laboral.  | 6           | 6          |            |            |
|  | U.T.6. La contratación.   | 4           | 4          |            |            |
|  | U.T.7. La seguridad social.   | 4           | 4          |            |            |
|  | U.T.8. Organos de representación.                                   | 4           | 4          |            |            |
|  | U.T.9. Convenios colectivos y negociación.                          | 6           | 6          |            |            |
|  | U.T.10. El mercado laboral.   | 4           | 4          |            |            |
|  | U.T.11. Proyecto profesional.                                       | 6           | 6          |            |            |
|  | U.T.12. Búsqueda de empleo.   | 4           | 4          |            |            |
|  | U.T.13. Trabajo por cuenta propia.                                  | 4           | 4          |            |            |
|  | U.T.14. Sector laboral: situación e inserción laboral.              | 4           | 4          |            |            |
|  | <b>TOTAL</b>  | <b>1525</b> | <b>350</b> | <b>350</b> | <b>825</b> |







